

TERMO DE GARANTIA

Garantia válida por 12 meses (1 ano) a contar da nota fiscal de compra. Serão cobertos pela garantia componentes e/ou peças que comprovadamente apresentem defeitos de fabricação ou de material.

A garantia **não** cobre:

- Equipamento, peças ou componentes previamente alterados por pessoas não autorizadas.
- Danos causados por acidentes (queda, esmagamento, etc) ou agentes da natureza (inundações, incêndios, etc).
- Defeitos oriundos de adaptação e/ou acessórios.
- Despesas de transporte.

Caso necessite de conserto, o aparelho deve ser enviado para o seguinte endereço:

Av. José Paulino, 4595
Bairro: Parque da Figueira
Paulínia - SP
CEP - 13140-843

OBS: Serão cobrados reparos (quando necessários) em aparelhos fora da garantia.

Fone: (19)3844-0144

e-mail: suporte@expertelectronics.com.br

A Expert Electronics reserva-se no direito de alterar características do produto sem prévio aviso.

DADOS CADASTRAIS:

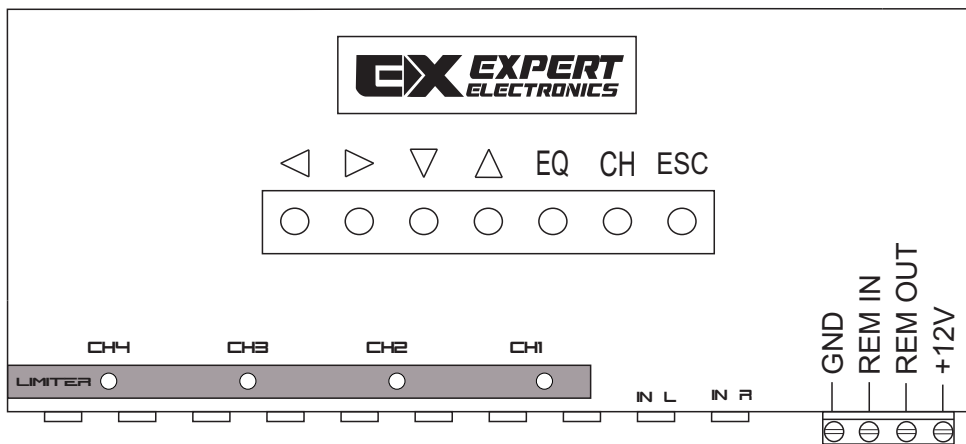
Nome:.....
N.F.:.....DATA:.....FONE:.....
ENDEREÇO:.....
LOJA:.....FONE:.....



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Processador de Áudio

PX - 1



Os cabos de alimentação (GND e +12V) bem como os de Remoto (IN e OUT) devem ter bitola de no mínimo 0.5mm.

O **REMOTE IN** deve vir do CD-Player e o **REMOTE OUT** faz o acionamento dos amplificadores. Esta ligação é imprescindível para o funcionamento correto do sistema.

Tensão de entrada: +10V a +14,4V.

Corrente de trabalho: 0,35 A.

A instalação deve ser feita em locais cobertos, arejados e sem vibração.

O processador possui funções em apenas três teclas:

EQ: corresponde às 28 frequências de equalização (28,40,50,63,80,100,125,160,200,250,315,400,500,630,800,1000,1200,1600,2000,2500,3100,4000,5000,6300,8000,10000,12000,16000) e aos PRESETS.

CH: permite acesso aos 4 canais de saída (CH1, CH2, CH3, CH4) todos mixados.

ESC: retorno à tela inicial.

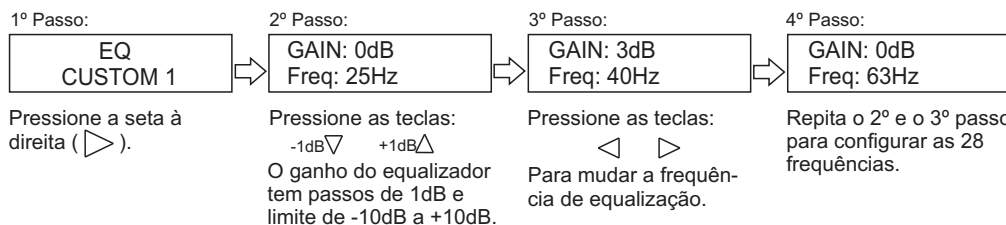
TELA INICIAL:



1. COMO CONFIGURAR O EQUALIZADOR:

Pressione a tecla **ESC** para ir à tela inicial, depois pressione a tecla **EQ**.

No display, o usuário visualizará:



Pressione a seta à direita (▷).

Pressione as teclas: -1dB▽ +1dB△
O ganho do equalizador tem passos de 1dB e limite de -10dB a +10dB.

Pressione as teclas: ◀ ▶
Para mudar a frequência de equalização.

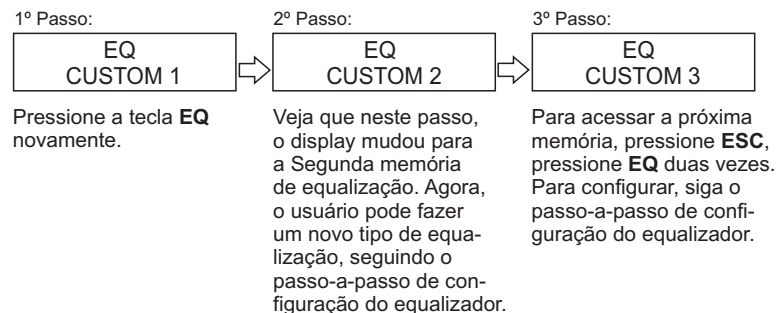
Repita o 2º e o 3º passo para configurar as 28 frequências.

Para Sair pressione **ESC**.

2. COMO CONFIGURAR OS PRESETS (CUSTOM 1, CUSTOM 2 e CUSTOM 3):

Pressione **ESC** para ir à tela inicial, depois pressione a tecla **EQ**.

No display, o usuário visualizará:



Pressione a tecla **EQ** novamente.

Veja que neste passo, o display mudou para a Segunda memória de equalização. Agora, o usuário pode fazer um novo tipo de equalização, seguindo o passo-a-passo de configuração do equalizador.

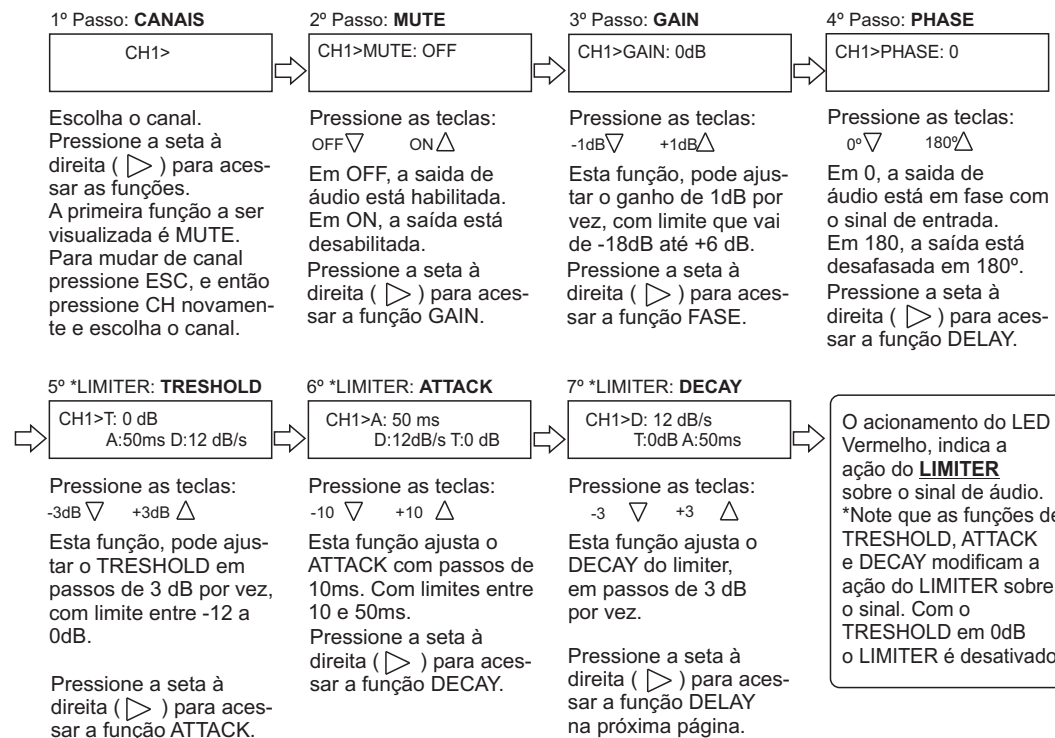
Para acessar a próxima memória, pressione **ESC**, pressione **EQ** duas vezes. Para configurar, siga o passo-a-passo de configuração do equalizador.

3. COMO CONFIGURAR OS CANAIS (CH1, CH2, CH3, CH4):

Pressione a tecla **ESC** para ir à tela inicial.

Para acessar os canais pressione a tecla **CH**.

No display, o usuário visualizará:



Escolha o canal. Pressione a seta à direita (▷) para acessar as funções. A primeira função a ser visualizada é MUTE. Para mudar de canal pressione ESC, e então pressione CH novamente e escolha o canal.

Pressione as teclas: OFF▽ ON△
Em OFF, a saída de áudio está habilitada. Em ON, a saída está desabilitada. Pressione a seta à direita (▷) para acessar a função GAIN.

Pressione as teclas: -1dB▽ +1dB△
Esta função, pode ajustar o ganho de 1dB por vez, com limite que vai de -18dB até +6 dB. Pressione a seta à direita (▷) para acessar a função FASE.

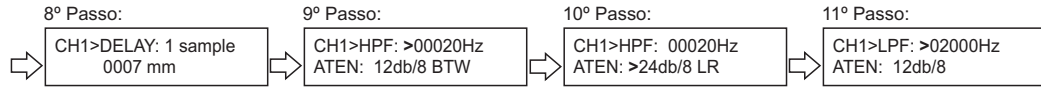
Pressione as teclas: 0°▽ 180°△
Em 0, a saída de áudio está em fase com o sinal de entrada. Em 180, a saída está desfasada em 180°. Pressione a seta à direita (▷) para acessar a função DELAY.

Pressione as teclas: -3dB▽ +3dB△
Esta função, pode ajustar o TRESHOLD em passos de 3 dB por vez, com limite entre -12 a 0dB. Pressione a seta à direita (▷) para acessar a função ATTACK.

Pressione as teclas: -10▽ +10△
Esta função ajusta o ATTACK com passos de 10ms. Com limites entre 10 e 50ms. Pressione a seta à direita (▷) para acessar a função DECAY.

Pressione as teclas: -3▽ +3△
Esta função ajusta o DECAY do limiter, em passos de 3 dB por vez. Pressione a seta à direita (▷) para acessar a função DELAY na próxima página.

O acionamento do LED Vermelho, indica a ação do **LIMITER** sobre o sinal de áudio. *Note que as funções de TRESHOLD, ATTACK e DECAY modificam a ação do LIMITER sobre o sinal. Com o TRESHOLD em 0dB o LIMITER é desativado.



Pressione as teclas: -7mm ▽ +7mm △

Esta função, pode ajustar o delay em passos de 7mm por vez, com limite entre 1 e 320 samples. O REM OUT DESLIGA nesta função. Pressione a seta à direita (▷) para acionar a função HiPass.

Pressione as teclas: -5Hz ▽ +5Hz △

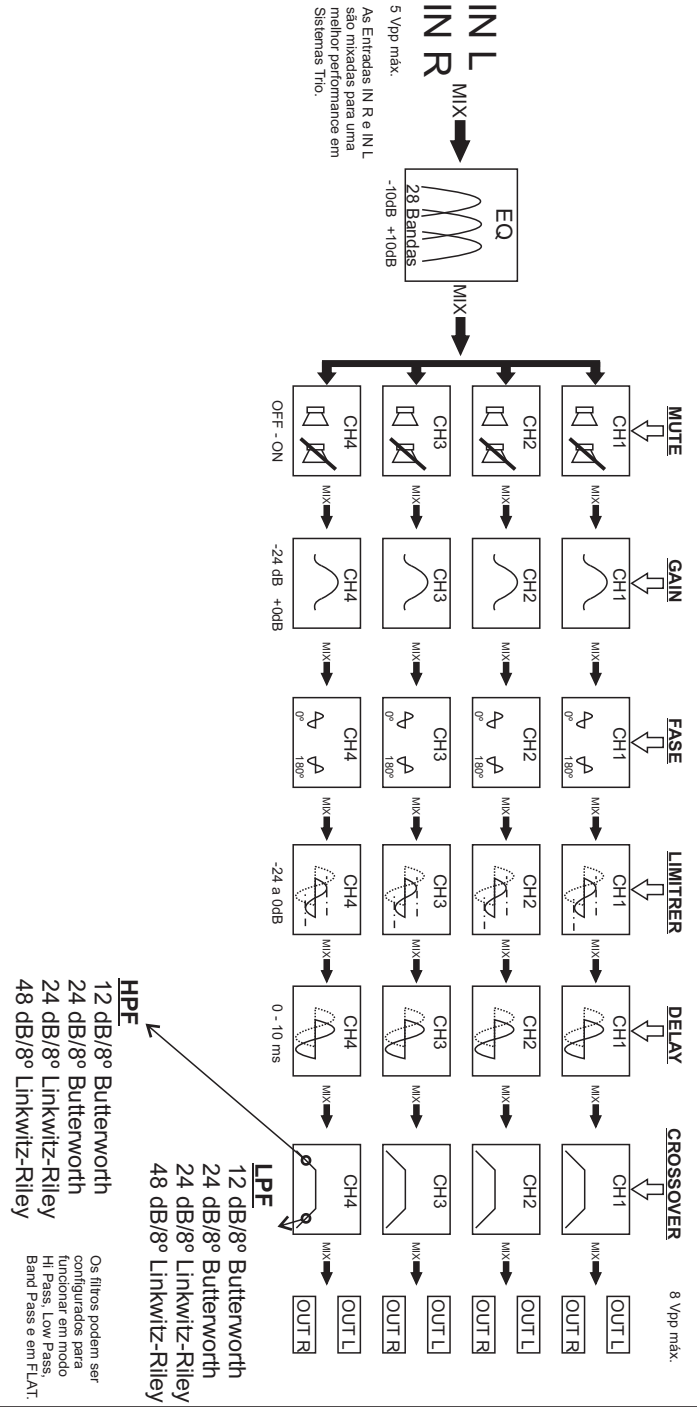
Esta função ajusta a frequência com passos de no mínimo 5Hz. Com limites de 20 a 22kHz. Pressione a seta à direita (▷) para acionar a função ATEN.

Pressione as teclas: ▽ △

Esta função ajusta a atenuação do filtro HPF. Existem 4 possibilidades de ajuste: 12, 24, 48db/8° e OFF (desliga o filtro). Pressione a seta à direita (▷).

Repita o 6º e 7º passo, para ajuste da função LPF e ATEN, respectivamente.

DIAGRAMA FUNCIONAL



ÍNDICE

Diagrama Funcional.....	02
Configuração Passo-a-Passo.....	03-05
Instalação.....	06



Atenção:

- A instalação deve ser feita em locais cobertos, arejados e sem vibração.
- Por favor, proteja o LCD da radiação solar direta. Instale o aparelho em locais cobertos ao abrigo de sombra.
- As recomendações acima garantem o funcionamento correto do sistema.

Especificações Técnicas

Resposta em frequência.....	20 Hz - 22 KHz (com filtro ativo)
Equalização (Frequências).....	(28,40,50,63,80,100,125,160,200,250,315, 400,500,630,800,1000,1200,1600,2000,2500, 3100,4000,5000,6300,8000,10000,12000,16000)
Equalização (Gain).....	-12dB / +12dB
Filtro HIPASS.....	20 Hz - 22 KHz
Filtro LOWPASS.....	20 Hz - 22 KHz
Filtro Atenuação.....	12 / 24 / 48 (dB/8°)/OFF
MUTE.....	-100 dB
Gain.....	-18dB / 6dB
Phase.....	0° / 180°
Delay.....	0 - 10 ms (0 - 340cm)
Sensibilidade de Entrada de Sinal.....	0,1 - 5,7 Vpp
Saída de Sinal.....	0 - 12 Vpp
Impedância de Entrada.....	47 KOhm
Impedância de Saída.....	100 Ohm
ADC SNR.....	100 dB
DAC SNR.....	104 dB
THD + N.....	0.02%
Resolução.....	24 Bit
Frequência de Amostragem.....	48 KHz
Dimensões.....	120x250x30mm
Peso.....	0,42 Kg

